

The background is a solid yellow color. It features several faint, light-colored circular patterns. Some of these patterns resemble clock faces or gauges, with numbers like 150, 160, 170, 180, 190, 200, 220, 230, 240, 250, and 260 visible. There are also dashed lines and arrows pointing in various directions, suggesting a technical or scientific theme.

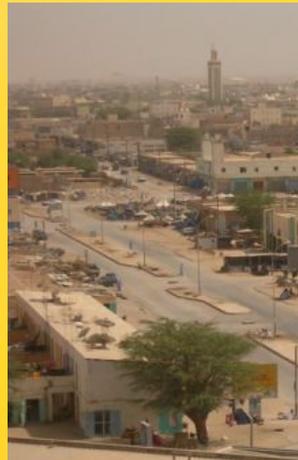
LE SAHARA, PAS SI DÉSSERT.



Ténéré
(Niger)



Adrar des Agadez
(Mauritanie)



Nouakchott
(Mauritanie)



- De la réalité au mythe, le Sahara est un espace d'échanges anciens.
- Le Sahara, un territoire tombé dans l'oubli qui devient celui de l'imaginaire.
- Le Sahara dispose de ressources qui en font un enjeu.

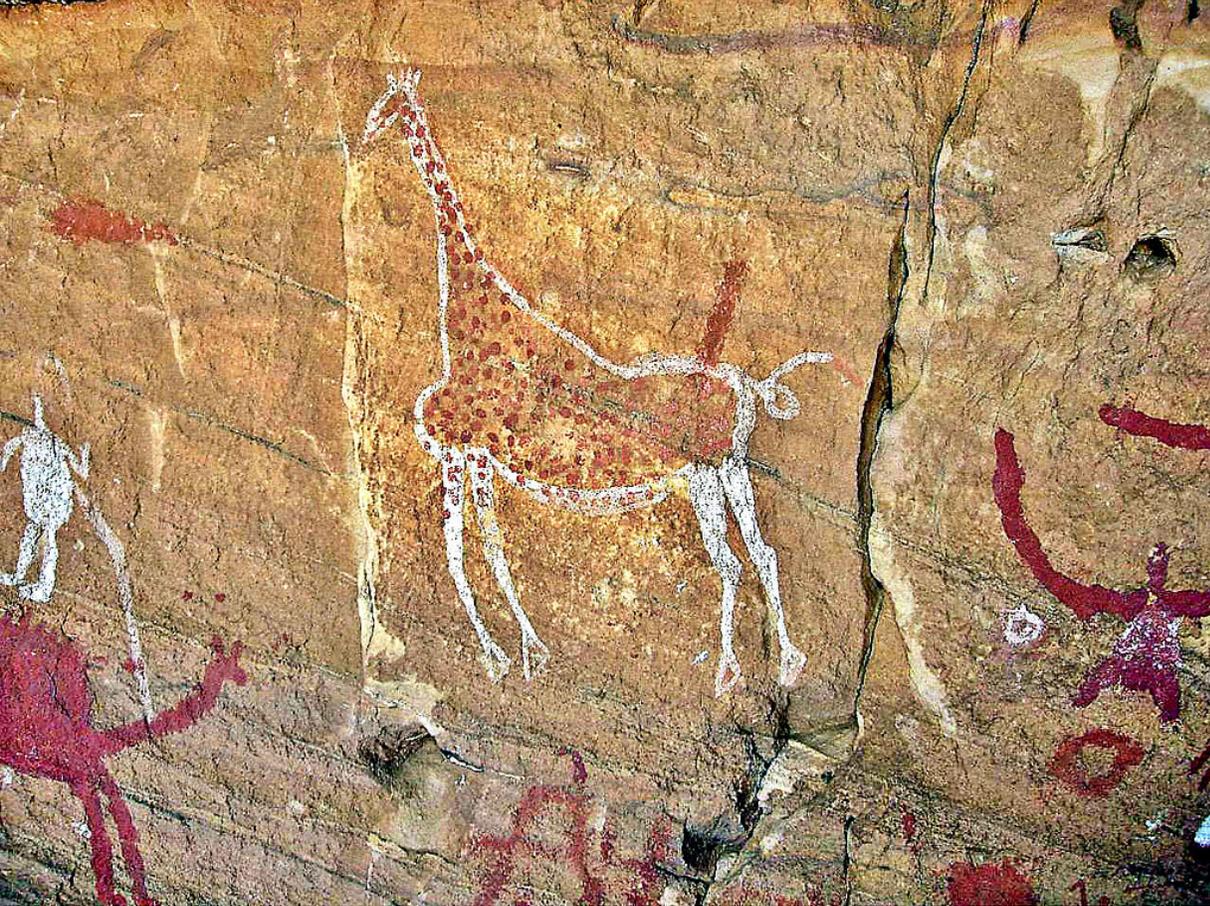
1- De la réalité au mythe, le Sahara est un espace d'échanges ancien.

1-1. Le Sahara est un berceau de l'humanité.



Ruines près de Tichitt en
Mauritanie, 2 000 à 500 AC





Grotte de Manda Guéli à
Ennedi au Tchad

Tadrart Acacus,
Libye





Tamajert, Tassili centrale,
Algérie.

1-2. Le Sahara est une frontière de l'empire romain.

■ territoire romain vers - 300

les conquêtes romaines

■ de -300 à -265

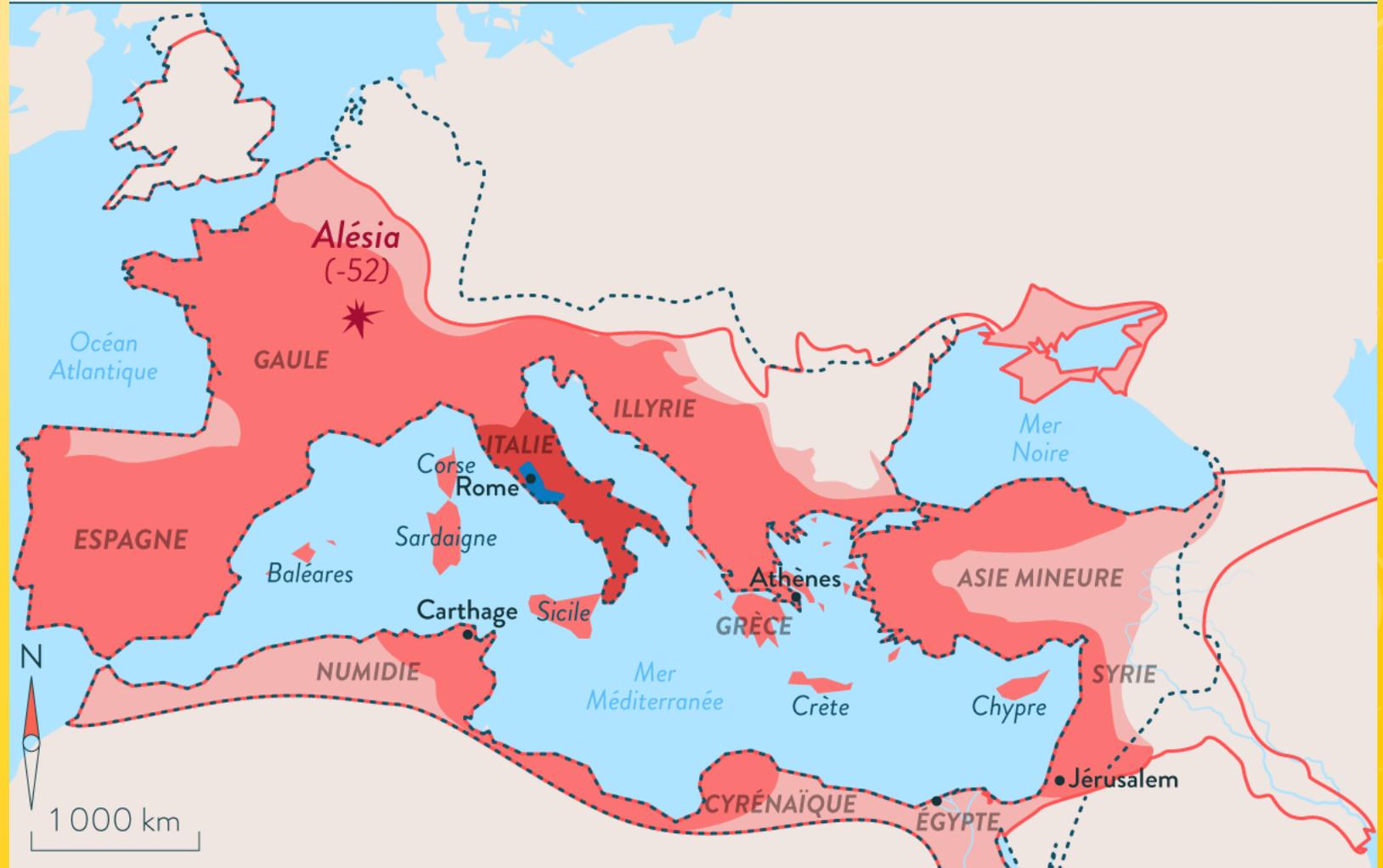
■ de -265 à - 60

■ de -60 à 85

□ de 85 à 115

□ de 115 à 335

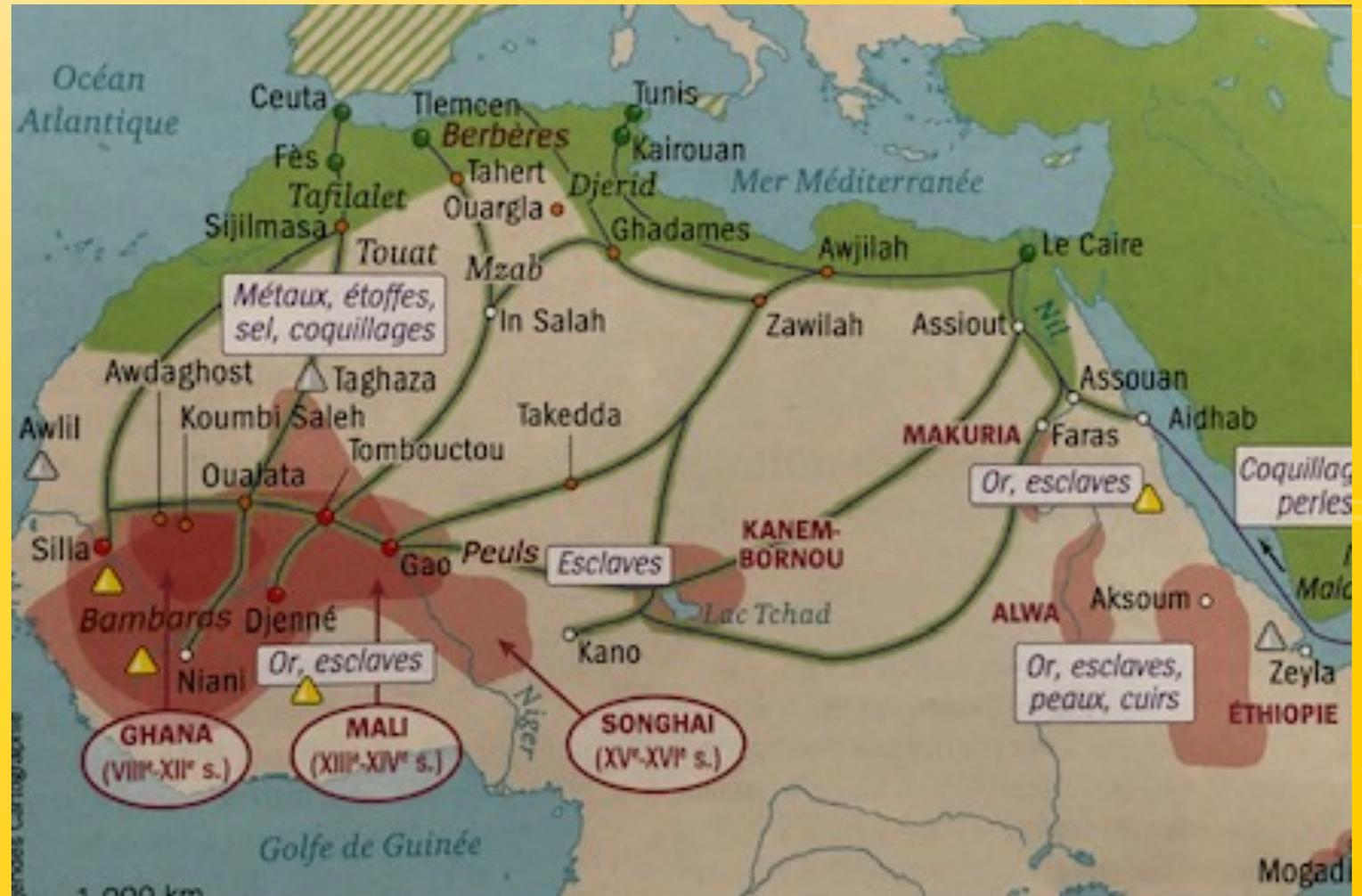
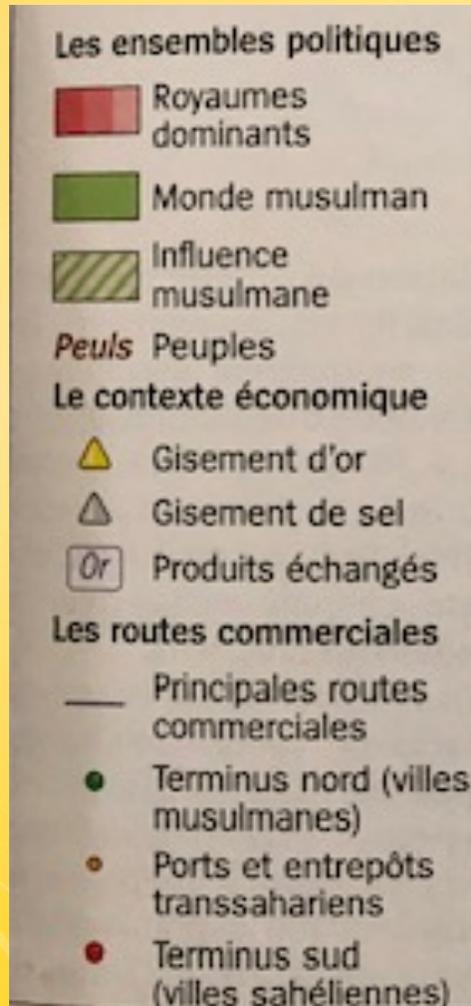
★ grande victoire romaine





Ruines du Ksar Ghilane,
Sahara tunisien

1-3. La frontière disparaît avec l'expansion de l'islam qui place le Sahara au cœur de flux majeurs.





Caravane, Ethiopie.

Tombouctou,
dans la boucle du Niger.





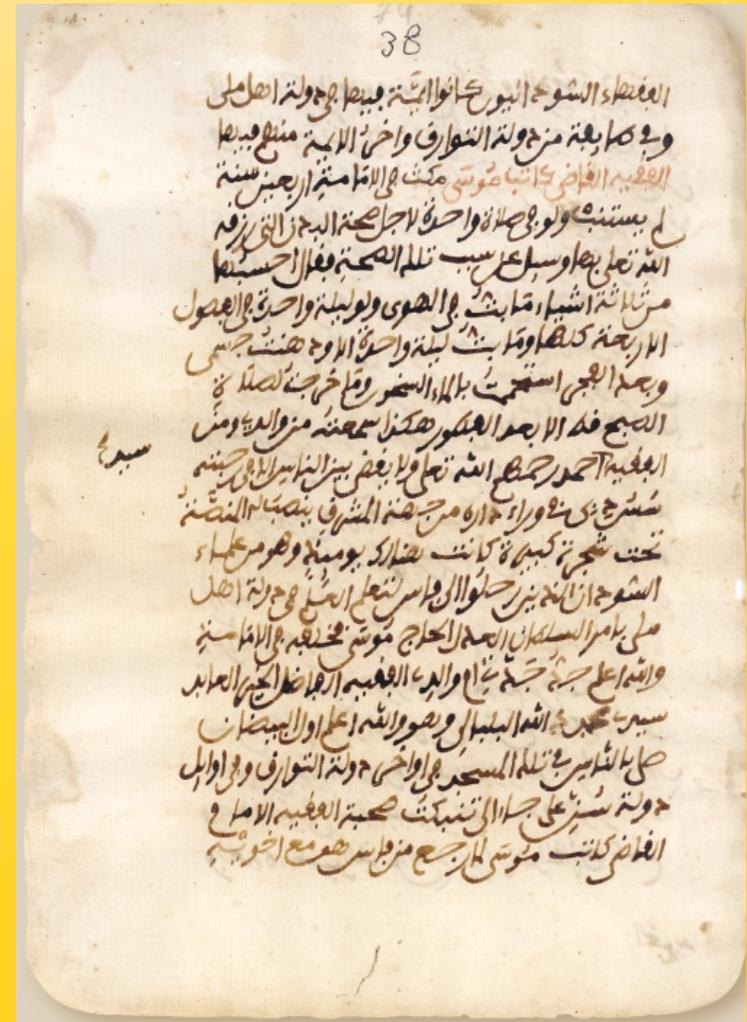
Mappemonde de Desceliers, 1546.

2- Le Sahara, un territoire tombé dans l'oubli qui devient celui de l'imaginaire.

2-1. La rareté des sources contribue à alimenter les fantasmes.



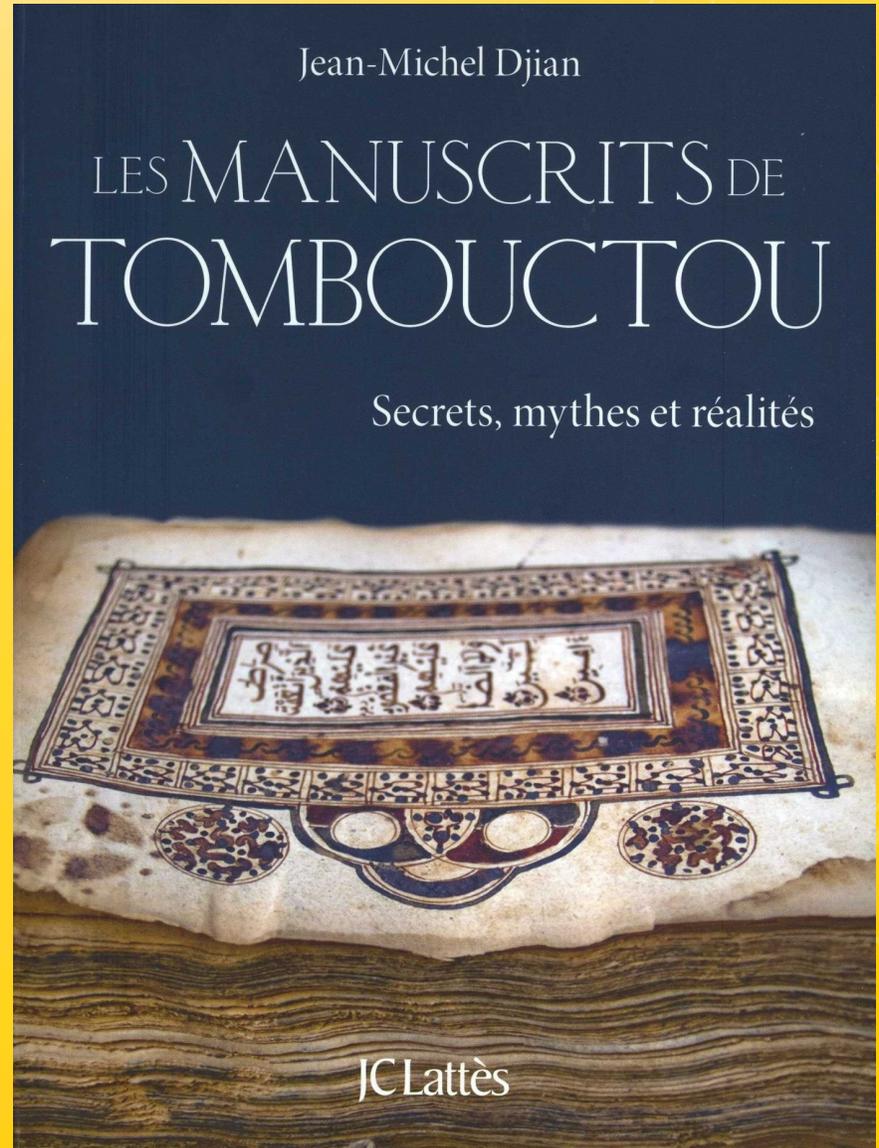
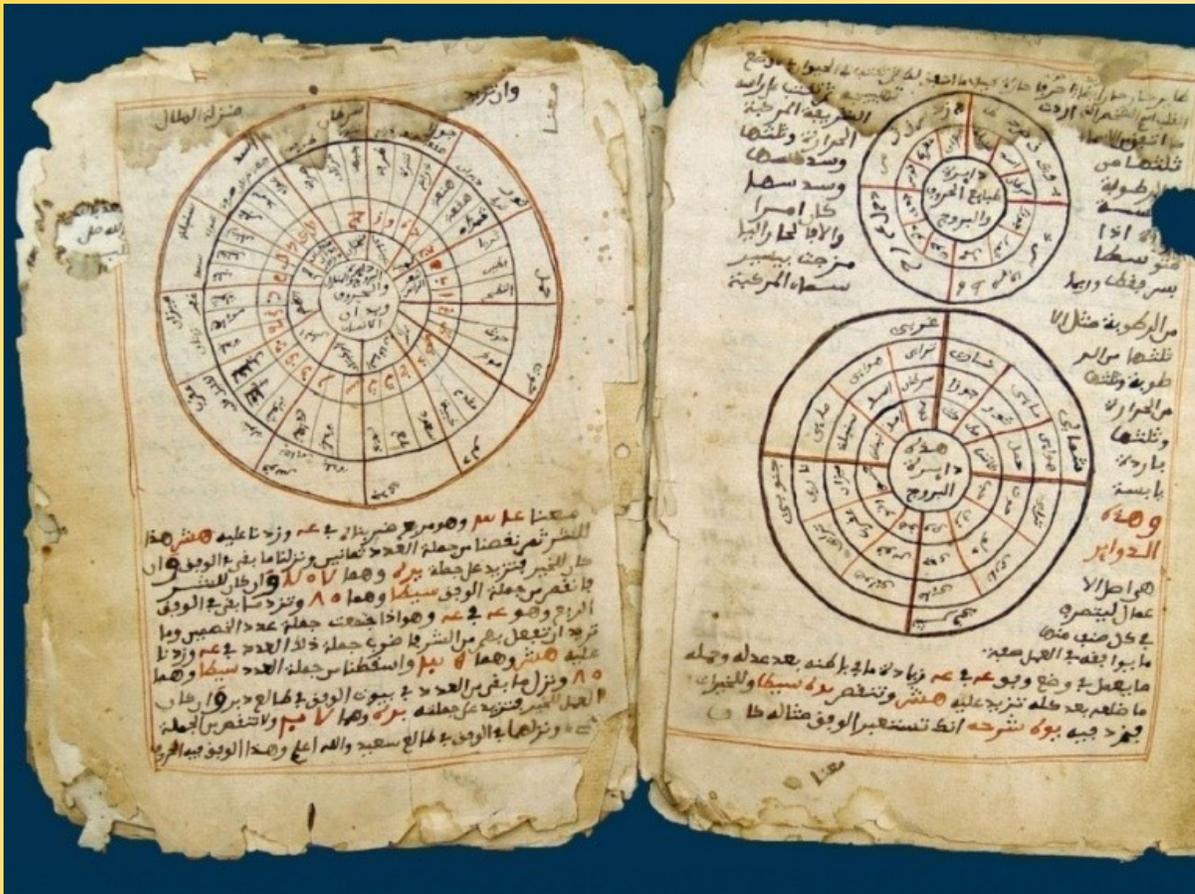
Portrait supposé de Léon l'Africain, Sebastiano del Piombo, XVIème siècle.



Manuscrit du Tarikh es Sudan.

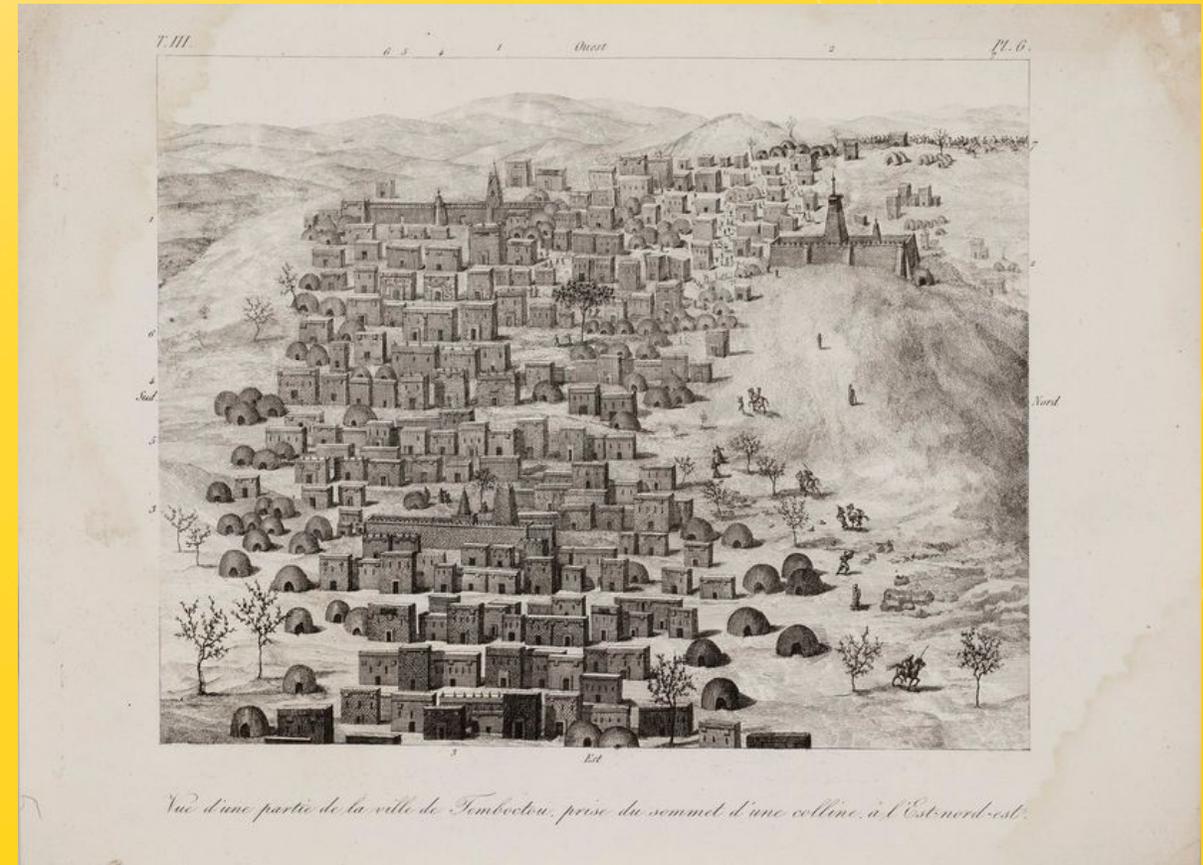
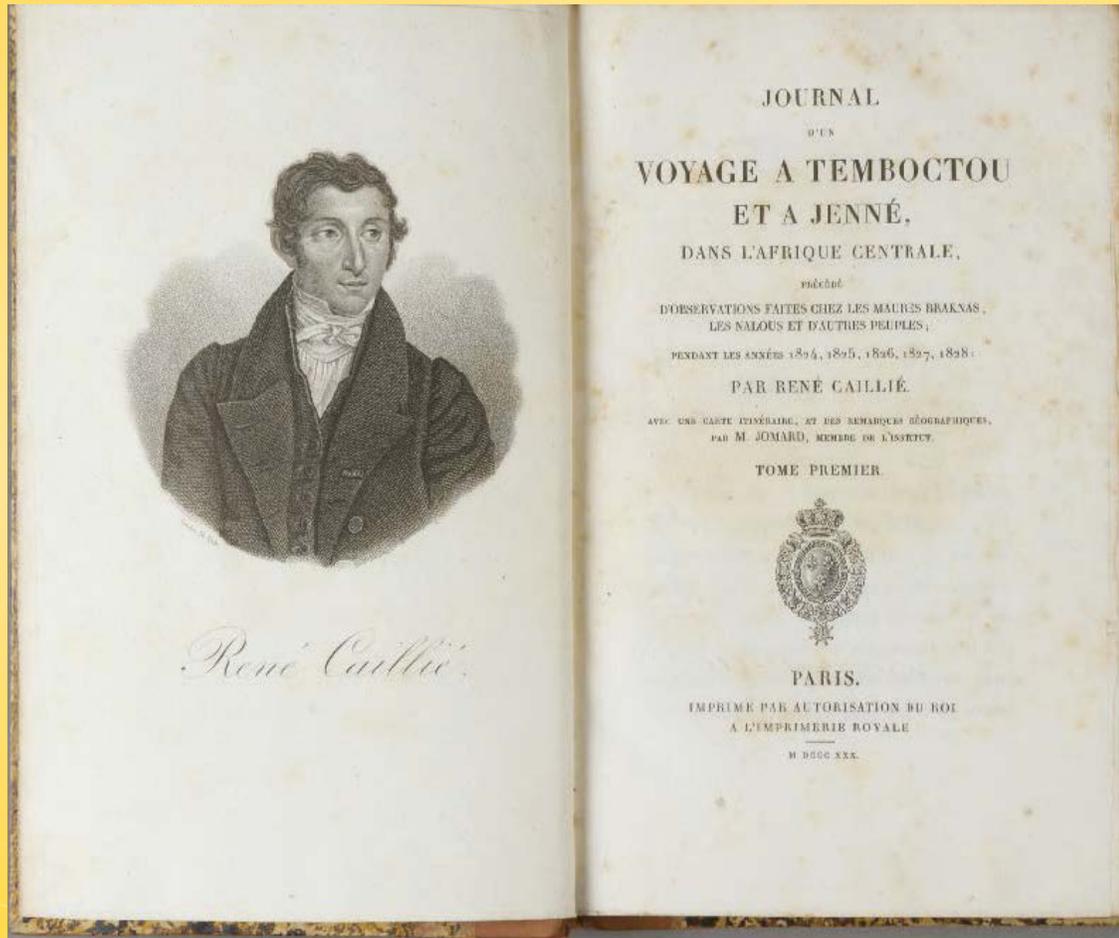


Statue anthropomorphe.

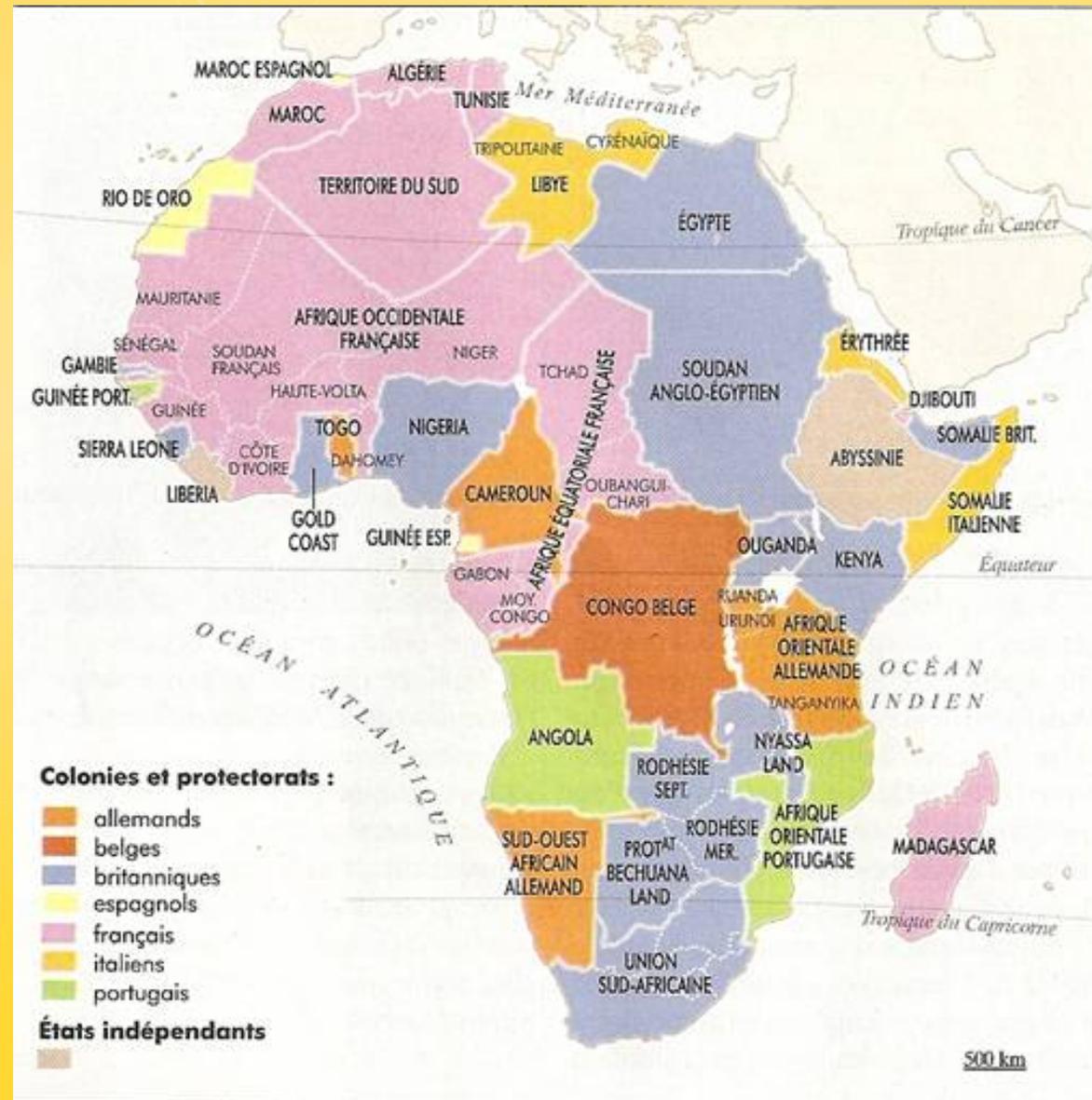


Manuscrit conservé à Tombouctou.

2-2. Le Sahara attire les explorateurs européens qui se mettent progressivement au service des états.

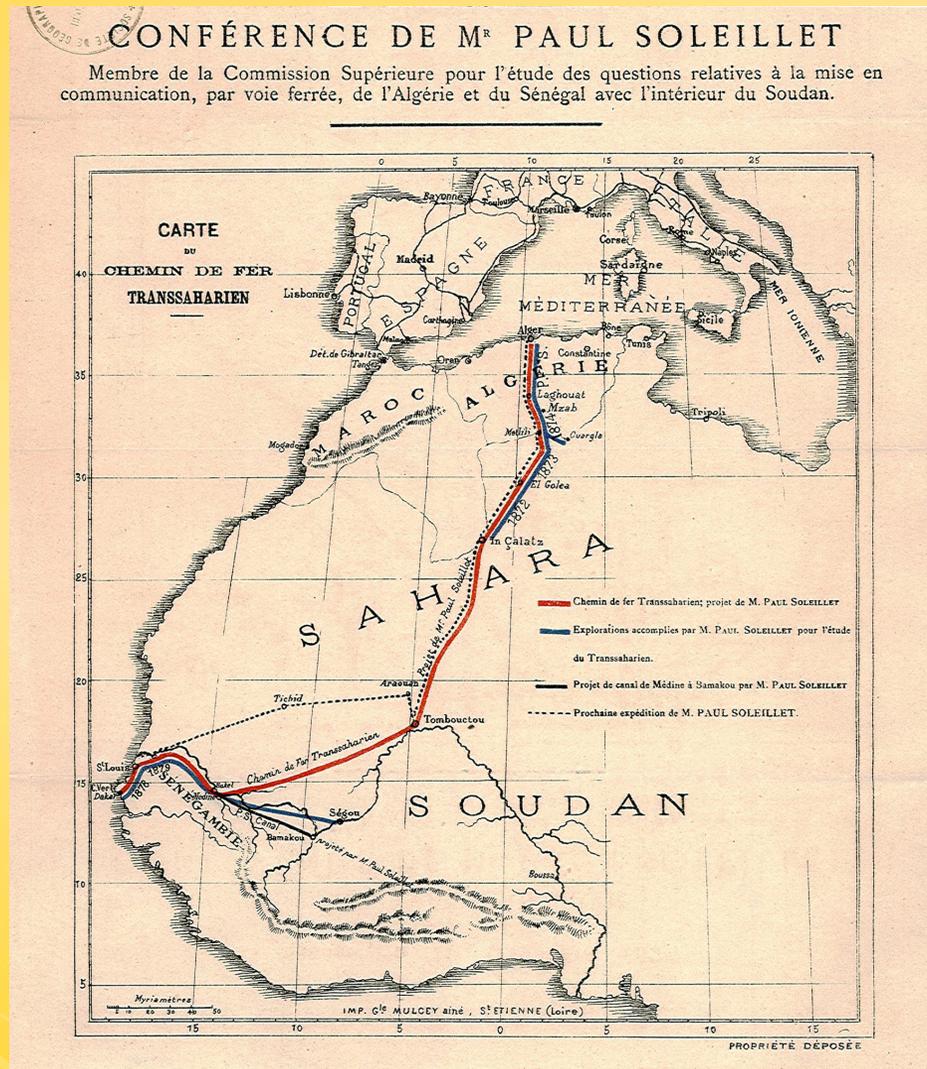


Voyage à Tombouctou et à Djenné, René Caillié, 1830.



Carte issue de l'acte final de la conférence de Berlin, 1885-1886

2-3. Le Sahara devient le territoire de toutes les aventures.



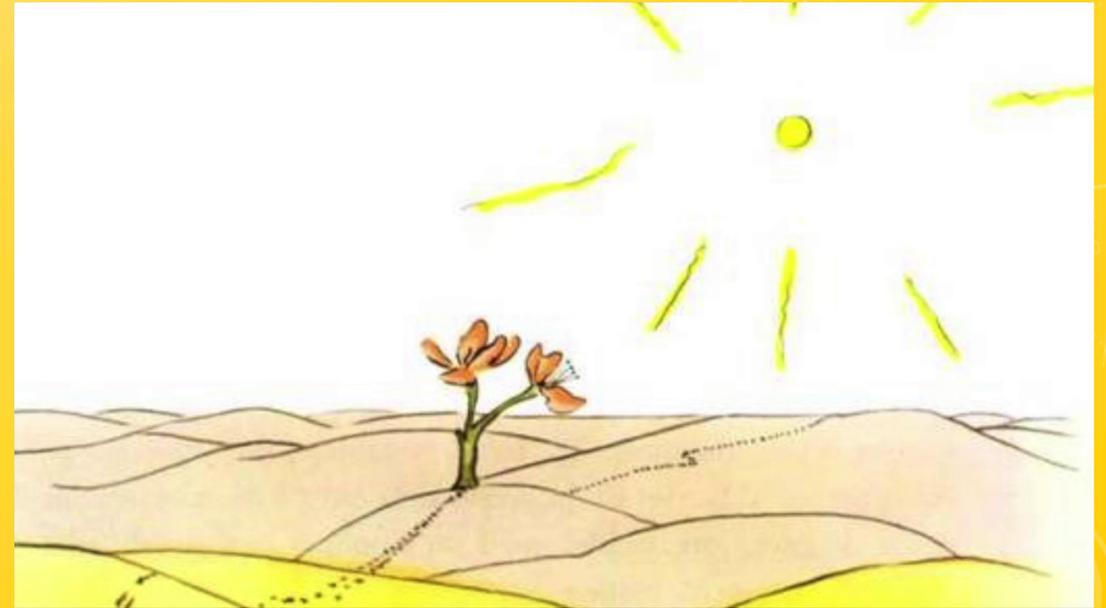
1879



Années 50



Joseph Kessel sur la ligne
Casablanca – Dakar, 1930



Le petit Prince



Affiche du film réalisé à l'occasion de la première mission Citroën en Afrique , 1922-23

- <https://www.youtube.com/watch?v=PI0oPA8nlig>



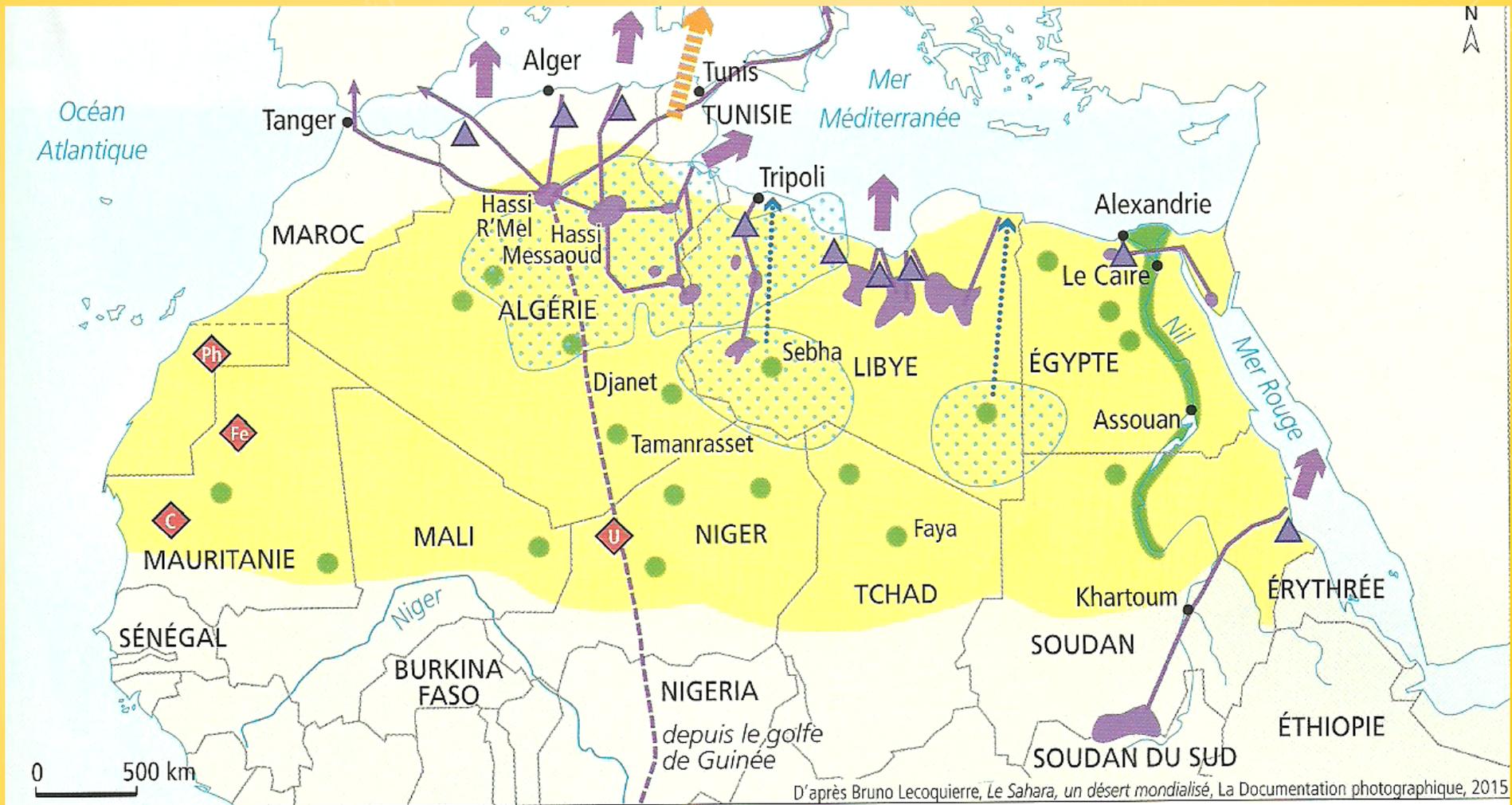
Croisière dite noire de Citroën 1924



Golf de Tozeur (Tunisie).

3- Le Sahara dispose de ressources importantes qui en font un enjeu.

3-1. L'immensité du Sahara offre une grande diversité de ressources.



1. D'importantes ressources fossiles

-  Hydrocarbures (pétrole et gaz)
-  Minerais (uranium, fer, cuivre, phosphates)
-  Oasis
-  Nappes phréatiques

2. Les infrastructures de transport

-  Oléoducs et gazoducs
-  Oléoducs et gazoducs en projet
-  Canalisations d'eau

3. L'ouverture sur le marché mondial

-  Grandes raffineries et ports d'exportation
-  Exportations d'hydrocarbures
-  Exportation d'électricité solaire en projet



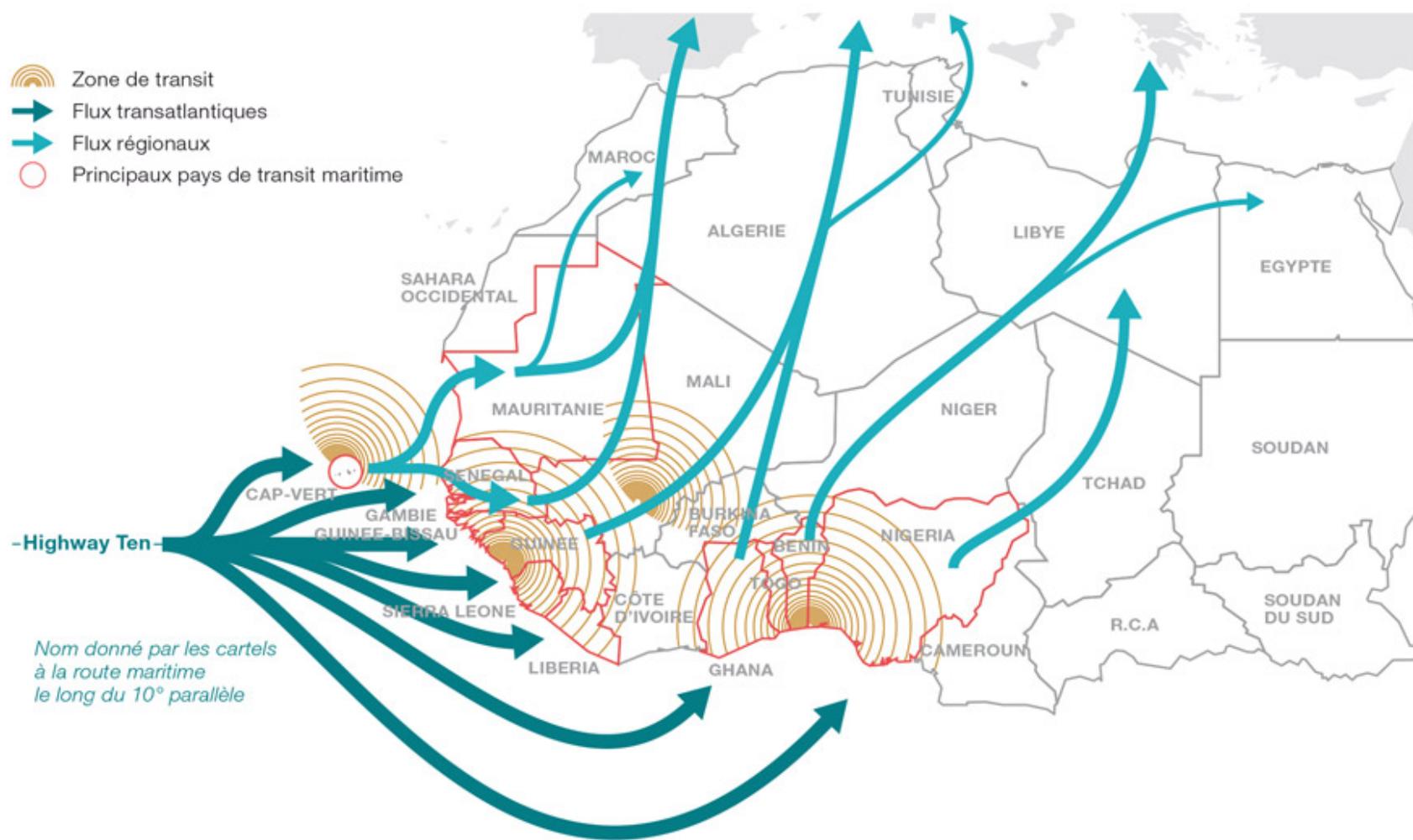
Centrale électrique Nur au Maroc.

3-2. Le Sahara est parcouru par des flux de toutes natures qui explosent.



Oléoduc au Niger.

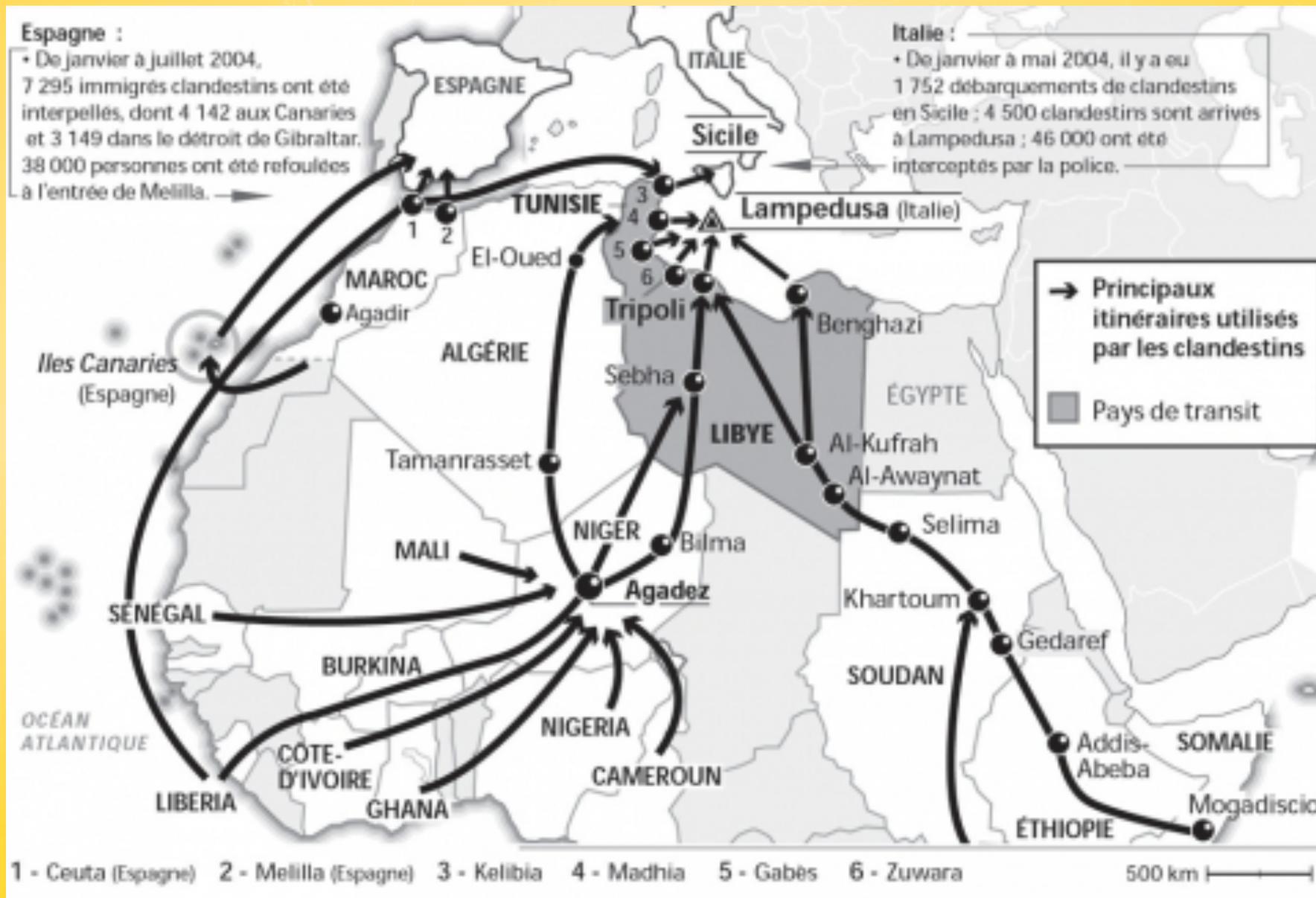
FLUX DE COCAÏNE



Extrait : OCDE (2014), Un atlas du Sahara-Sahel : Géographie, économie et insécurité, Éditions OCDE, Paris

Source : ONUDC 2013

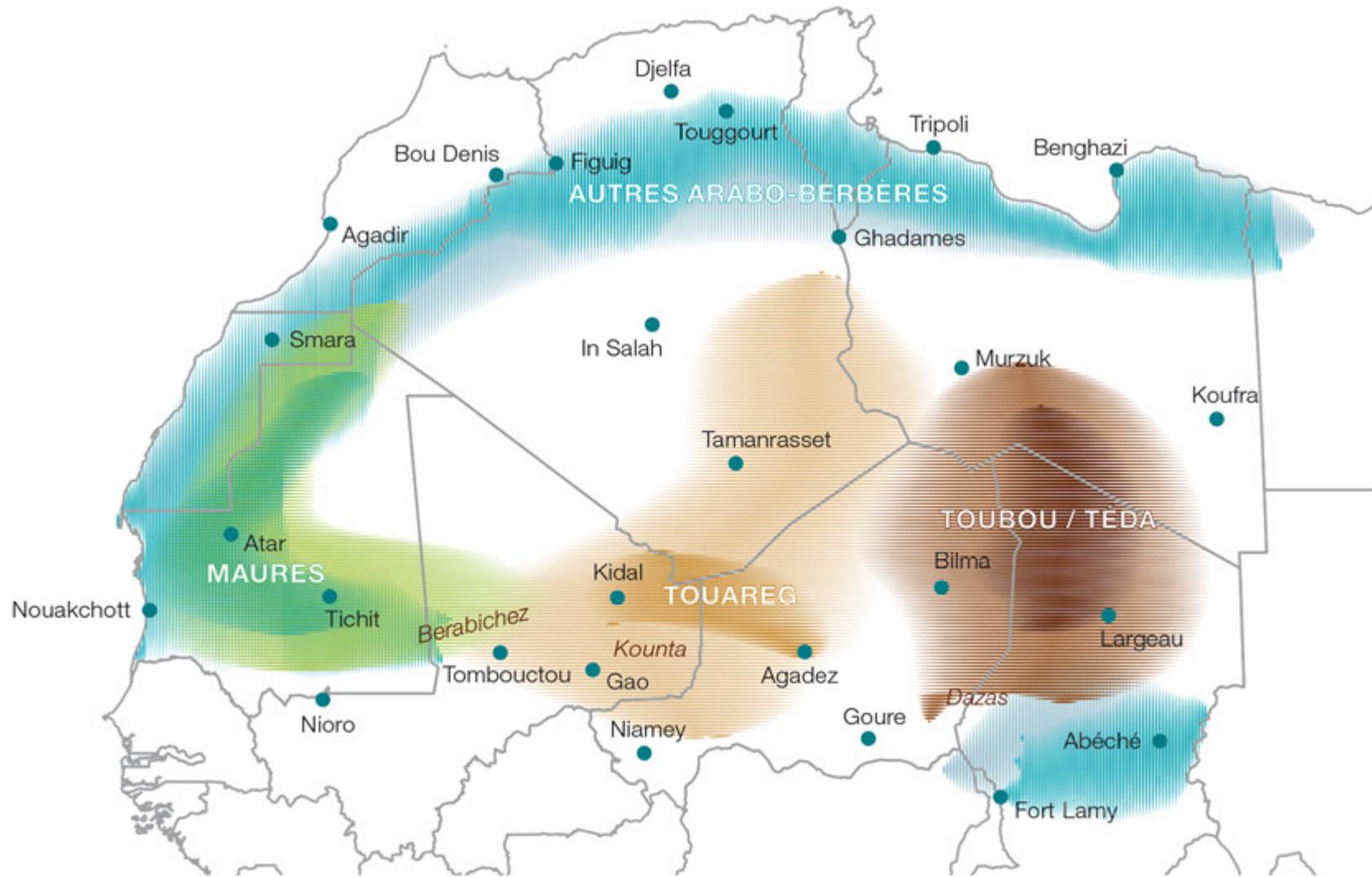
© 2014. Secrétariat du Club du Sahel et de l'Afrique de l'Ouest (CSAO/OCDE)



Routes sahariennes de l'immigration clandestine.

3-3. La multiplicité des enjeux augmente les tensions.





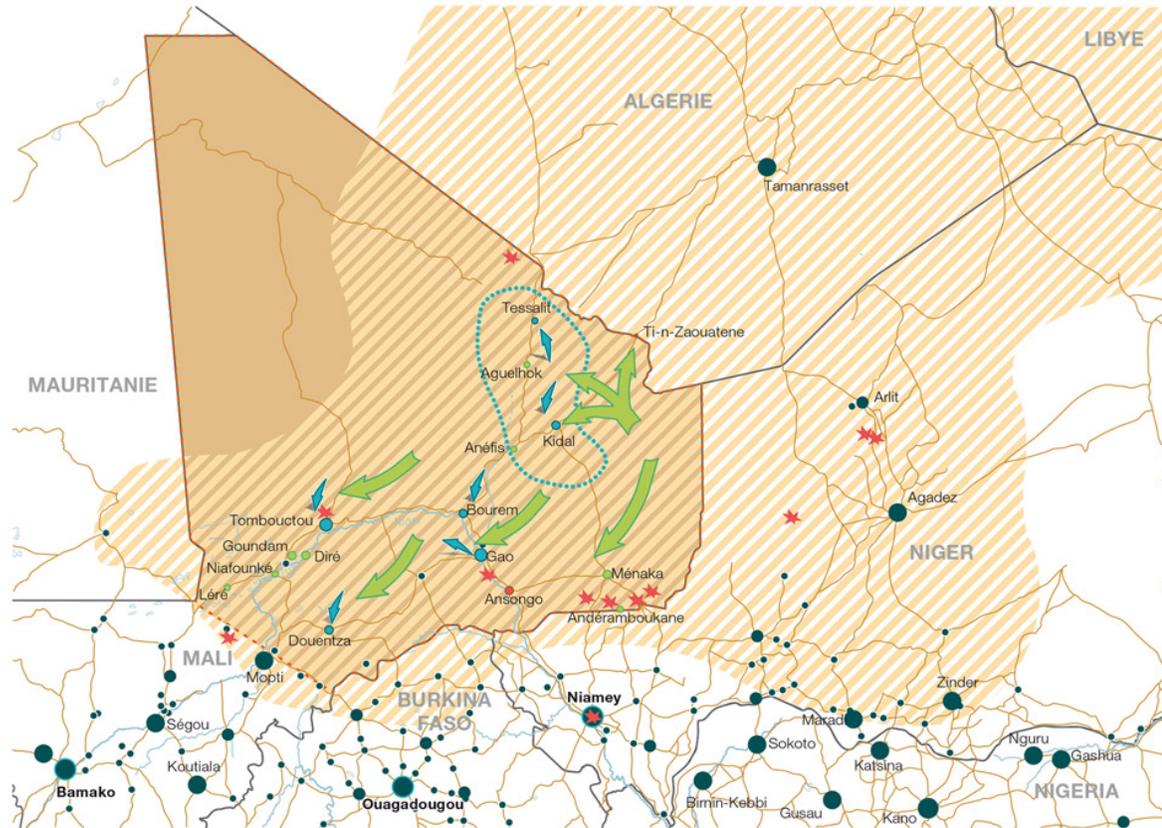
Source : Bourgeot, A. 2000, Autrepart n°16, d'après Ch. de Foucauld, 38-9 série, 2e trimestre 1955

Extrait : OCDE (2014), Un atlas du Sahara-Sahel : Géographie, économie et insécurité, Éditions OCDE, Paris

© 2014. Secrétariat du Club du Sahel et de l'Afrique de l'Ouest (CSAO/OCDE)

Les groupes nomades.

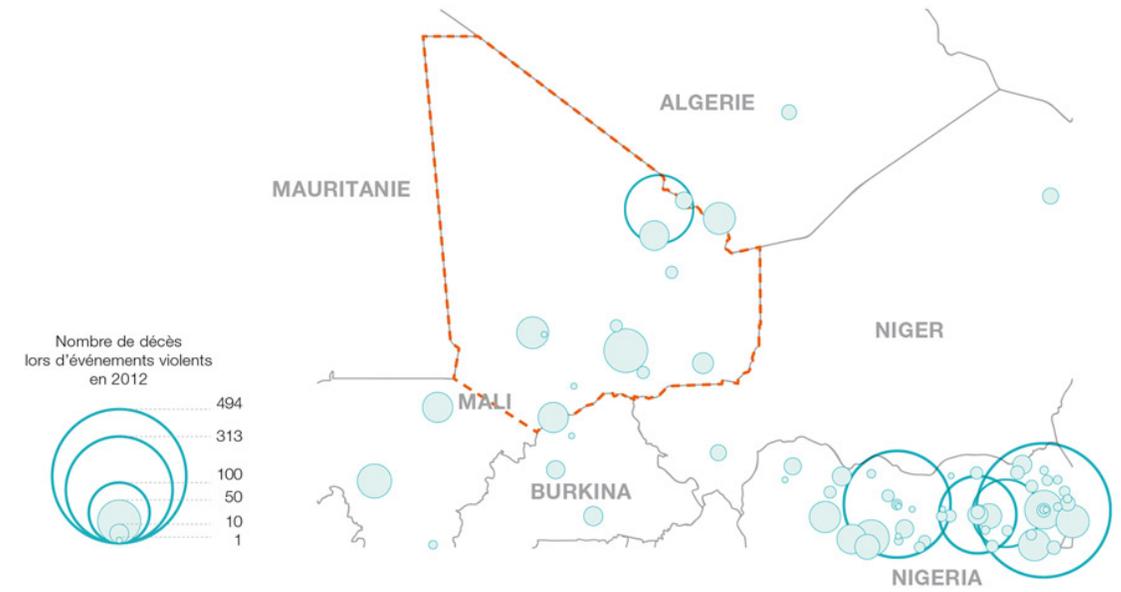
L'AZAWAD ÉPHÉMÈRE



- ⋯ Sanctuaire d'Ansar Dine
- ➔ Surgissement d'Ansar Dine
- ➔ Progression du MNLA
- Limite de l'Azawad
- Domaine touareg
- Localité attaquée par le MNLA depuis janvier 2012
- Localité prise par le MNLA et Ansar Dine (du 8 février au 3 avril 2012), puis par Ansar Dine après en avoir chassé le MNLA (du 18 mars au 1er octobre 2012)
- ★ Attentat ou enlèvement revendiqué par AQMI entre 2007 et 2012
- Frontière internationale
- Route

Niveaux de villes

- Plus de 1 million
- Plus de 100 000
- 50 000 - 100 000
- 10 000 - 50 000
- Autre localité



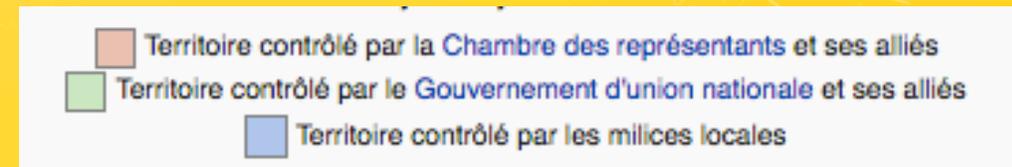
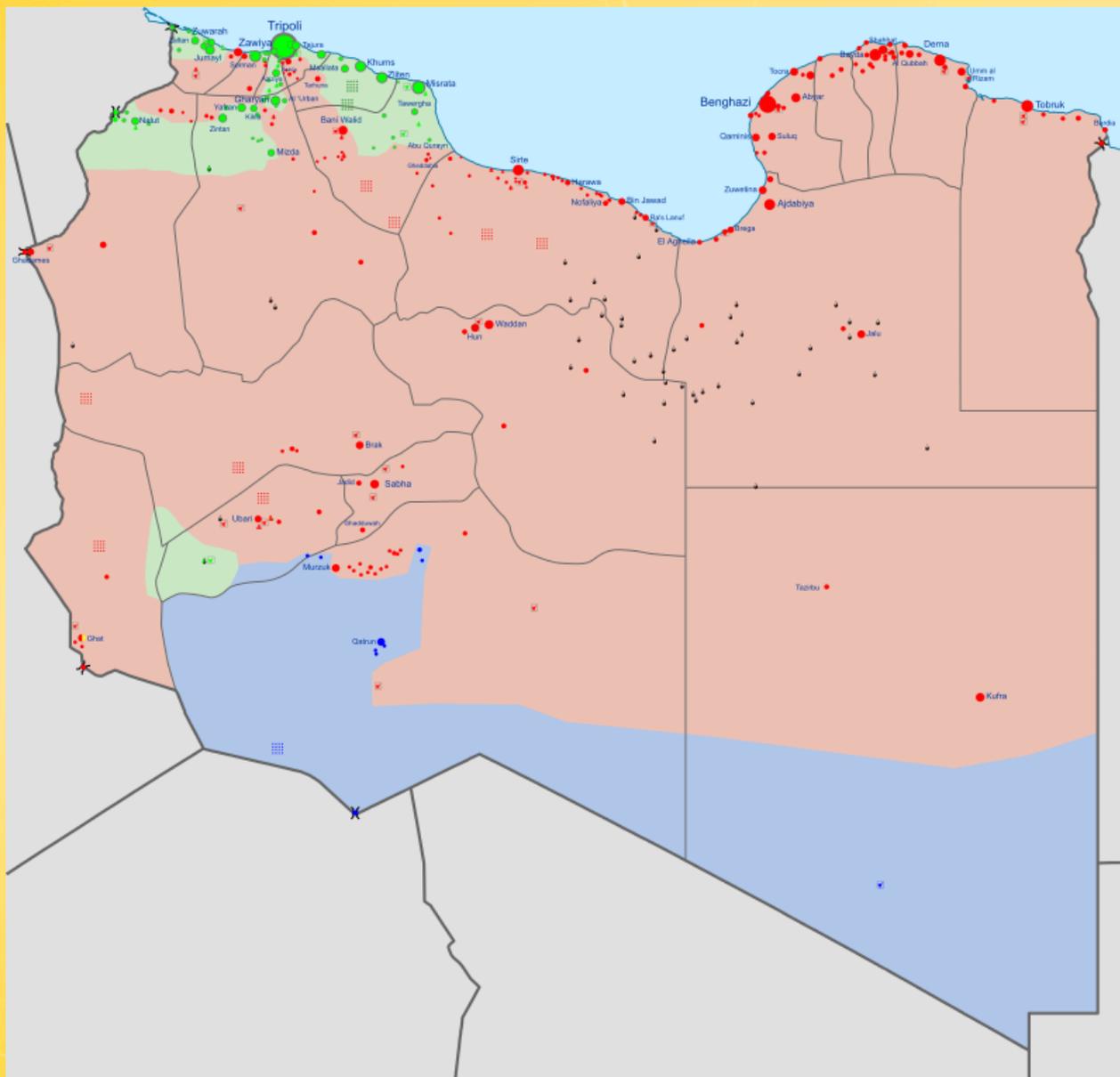
Sources : Retaillé D. et O. Walther, *New ways of conceptualizing space and mobility* 2012 ; Africapolis - CSAO/OCDE 2014 ; Natural Earth 2013. Base ACLED 2012, www.acleddata.com/data/africa/

Extrait : OCDE (2014), *Un atlas du Sahara-Sahel : Géographie, économie et insécurité*, Éditions OCDE, Paris

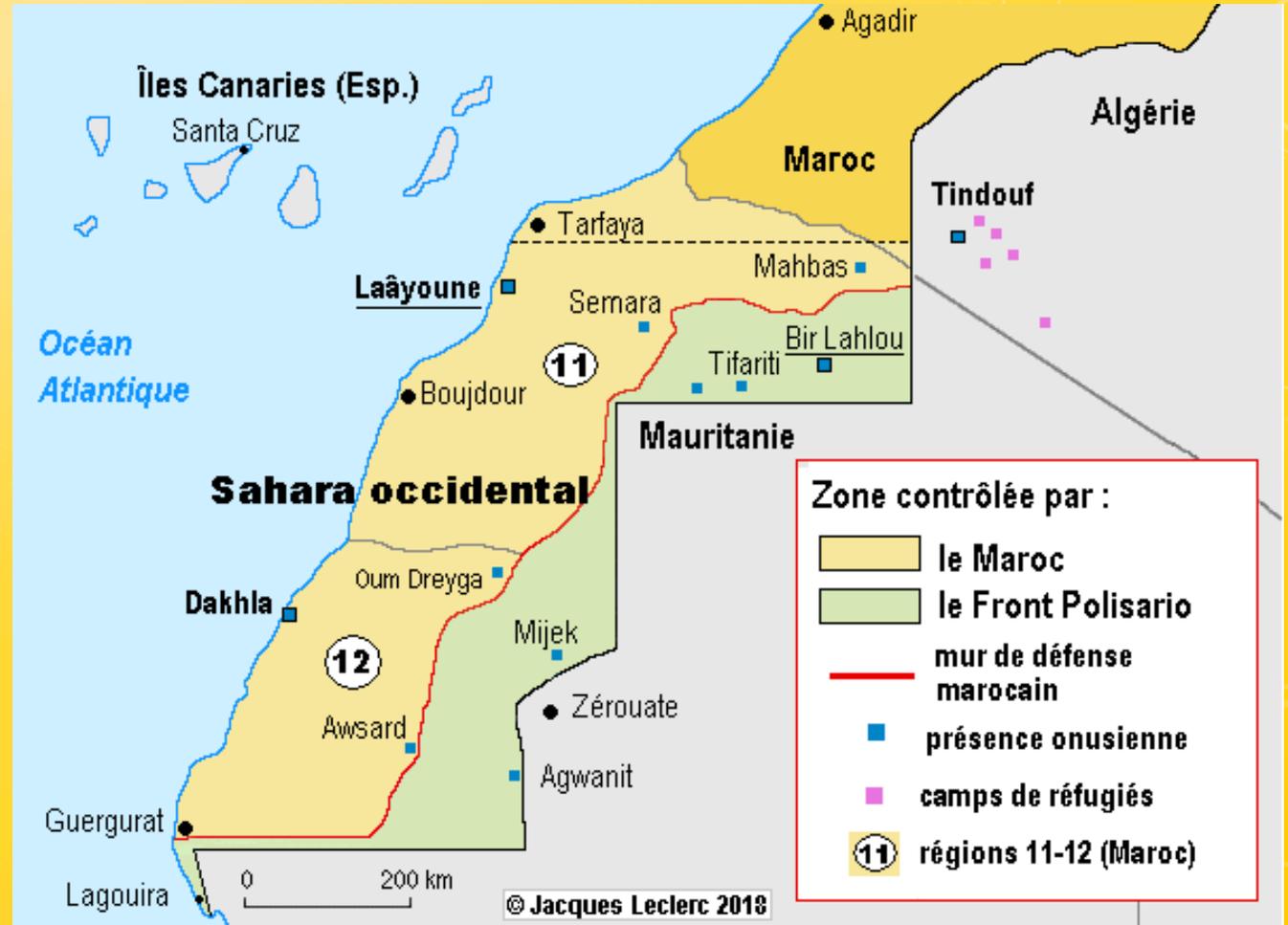
© 2014. Secrétariat du Club du Sahel et de l'Afrique de l'Ouest (CSAO/OCDE)



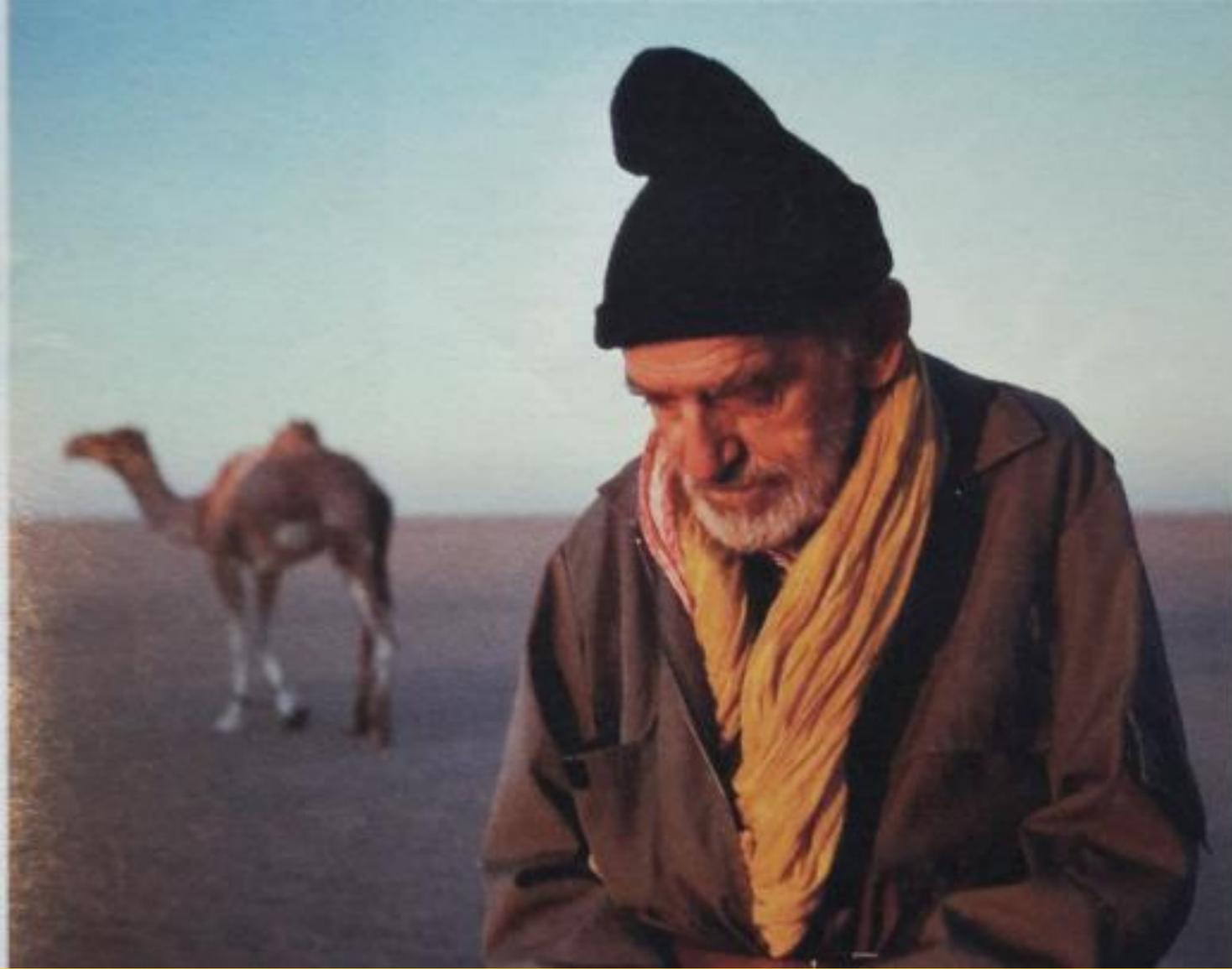
Déplacés victimes de Boko Haram à proximité du lac Tchad.



Situation en Libye en janvier 2020



Situation au Sahara au Occidental.



- Musée saharien Le Crès.
- Le un, 21 juillet 2019, n° 259.
- Géopolitique du Sahel et du Sahara, Hérodote n° 172, 1^{er} trimestre 2019.
- Les collections de l'Histoire, « Le Sahara, 5 000 ans de géopolitique ».
-
- Le sel du désert, Odette du Puigaudeau, 1940.
- Méharées et autres textes, Théodore Monod.
- Al Idrissi.
- Le livre des déserts, ouvrage collectif sous la direction de Bruno Doucet, Robert Laffont, 2006.
- Désert, Guide littéraire, textes de JMG Le Clézio, Théodore Monod, Antoine de Saint-Exupéry....
- Léon l'Africain Amin Maalouf.
-
- Un thé au Sahara, Bernardo Bertolucci.
- <https://www.artskop.com/artmedia/fr/age-d-or-de-l-afrique-celebree-a-chicago-exposition-caravancaravans-of-gold-contemporary-african-art-block-museum-of-art-artskop/>